Sandra Toffolatti

Si diploma nel ‘92 all’Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico con Orazio Costa e nello stesso anno vince la prima edizione del premio Lina Volonghi. E’ diretta, tra gli altri, da Luca Ronconi (*Aminta* di Tasso, *Il Panico* di Spregelburd) Elio De Capitani (*Tradimenti* di Pinter) Gigi Dall’Aglio (*Molto rumore per nulla* di Shakespeare, *La bottega del caffè* di Goldoni) Maurizio Scaparro (*Cirano* di Rostand) Rita Maffei (*La resurrezione rossa e bianca di Giulietta e Romeo* di Sony Labou Tansi, *La cucina* di Wesker) Anatolij Vassil’ev (*Il giocatore* di Dostoevskij) Cesare Lievi (*Sulla strada maestra* di Cechov, *Spettri* di Ibsen, *La brocca rotta* di Kleist) Marco Bellocchio (*Macbeth* di Shakespeare) Renato Gabrielli (*Vendutissimi* e *Giudici*, di Gabrielli) Marco Tullio Giordana (*The coast of utopia* di Stoppard) Valter Malosti (*Amleto* di Shakespeare) Giorgio Sangati (*Le donne gelose* di Goldoni) Federico Tiezzi (*Questa sera si recita a soggetto* di Pirandello e *Freud o l’interpretazione dei sogni* di Massini) Alessandro Rossetto (*Una banca popolare).*

E’ due volte finalista ai premi UBU per *The coast of utopia* e *Il panico*.

Nel 2007, insieme a M. Mandracchia, A. Reale e M. Torres, fonda la compagnia MITIPRETESE, firmando la regie di *Roma ore 11* di Elio Petri (vincitore del premio ETI come Miglior spettacolo d’innovazione), *Festa di famiglia*, *Le troiane, Credoinunsolodio* di Massini e *Sindrome italiana* di Lucia Calamaro.

Lavora anche per il cinema e la televisione, diretta, tra gli altri, da Marco Turco, Margarethe von Trotta, Andrè Tèchinè, Marco Tullio Giordana, Andrea Segre.